

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вечерняя (сменная) школа»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан
(ВСШ)

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Королева Г. М. Королёва

Протокол №1 от 31.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР Заг Л. Р. Загирева

31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ВСШ

Шагабиева М.Р.Шагабиева

Приказ от 31.08.2021г. №119-ОД



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке для 8 класса

на 2021-2022 учебный год

Шахтина Вадима Валерьевича,

учителя первой квалификационной категории

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения физической культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель); знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки; особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, контате, оратории, мессе и др).

уметь:

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации, ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи; осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

использования различной формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнения творческих заданий, участие в проектах;

Содержание курса

Классика и современность

Классика в нашей жизни. Классика в современной обработке. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Может ли современная музыка считаться классической? В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь» Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (А.П. Бородин). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Современные аранжировки оперных фрагментов. Стиль как отражение мироощущения композитора. Оперные певцы – Д.Хворостовский, Х.Бигичев, А.Нетребко. Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки. В музыкальном театре. Балет «Ярославна» Б.Тищенко. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. В музыкальном театре. Балет «Ярославна». Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Рок - опера «Преступление и наказание» Э.Артемьев. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Музыканты-исполнители: рок-музыканты, поп-музыканты. Рок-музыка и ее отдельные направления Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки Мюзикл «Призрак оперы». Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Музыканты-исполнители. Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Музыка к драматическим спектаклям. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Музыка С. Сайдашева к драме «Сунгэн йолдызлар», «Зэнгэр Шэль» Роль музыки в кино и на телевидении. Музыка к фильму «Ак чечеклэр», «Зулейха». Основные жанры светской музыки. Симфония: прошлое и настоящее. Неоконченная симфония Ф.Шуберта «Симфония №5» П.Чайковского. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (Чайковский). «Симфония №1» С.Прокофьев. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия. (С.С. Прокофьев. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Авторская песня: прошлое и настоящее. Обобщение по теме «Классика и современность» Песни Л.Батыр-Булгари.

Традиции и новаторство

Музыкальнты - извечные маги. «Весна священная» И.Стравинский . Игорь Стравинский - представитель русской музыкальной культуры XX в. Неофольклоризм. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. «Русские сезоны в Париже», С.Дягилев. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки) Опера «Порги и Бесс» Д.Гершвина. Симфоджаз. Опера «Кармен» Ж.Бизе Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж.Бизе). Оперные певцы. Современные выдающиеся, вокальные исполнители . Наследие выдающихся отечественных исполнителей. Елена Образцова. Х.Бигичев, Кайбицкая Галия Мутыгулловна, Рахманкулова Марьям Маннановна . Опера «Риголетто» Д.Верди. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Дж. Верди). Оперные певцы. Три великих тенора. Наследие выдающихся отечественных зарубежных исполнителей. (испанские певцы Пласидо Доминго и Хосе Каррерас и итальянский певец Лучано Паваротти) Балет «Кармен- сюита» Бизе-Щедрин. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов композиторов XX столетия. Наследие выдающихся отечественных исполнителей. М.Плисецкая. Великие мюзиклы мира. Собор Парижской богородицы. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Д.Шостакович,) композиторов XX столетия Симфония №7 Д.Шостакович. Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. «Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов (А. Шенберг) композиторов XX столетия. «Уцелевший из Варшавы» Шенберг Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (Б. Бриттен) Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (Б.Бартók). Проектная деятельность: История одной песни. Андреа Бочелли, Сара Брайтман - Time To Say Goodbye. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Р.Щедрин) композиторов XX столетия Разнообразие вокальной, инструментальной музыки. Повторение и обобщение по темам «Классика и современность», «Традиции и новации». Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл" Песнопения и молитвы".(фрагменты) Разнообразие вокальной музыки. Промежуточная аттестация. Работа над ошибками.

Календарно тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		План	Факт	
Классика и современность (16 часов)				
1	Классика в нашей жизни. Классика в современной обработке. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Может ли современная музыка считаться классической?	03.09		
2	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь» Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (А.П. Бородин). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.	10.09		
3.	Современные аранжировки оперных фрагментов. Стилль как отражение мироощущения композитора.	17.09		
4	Оперные певцы – Д.Хворостовский, Х.Бигичев, А Нетребко. Наследие выдающихся отечественных	24.09		

	исполнителей классической музыки.			
5	В музыкальном театре. Балет «Ярославна» Б.Тищенко. Многообразии интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки.	01.10		
6	В музыкальном театре. Балет «Ярославна». Многообразии связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре.	08.10		
7	Рок - опера «Преступление и наказание» Э.Артемьев. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Музыканты-исполнители: рок-музыканты, поп-музыканты. Рок-музыка и ее отдельные направления Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки	15.10		
8	Мюзикл «Призрак оперы». Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Музыканты-исполнители.	22.10		
9	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	29.10		
10	Музыка к драматическим спектаклям. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, романтические, эпические и др.), их взаимосвязь и развитие. Музыка С. Сайдашева к драме «Сунгэн йолдызлар», «Зэнгэр Шэль»	12.11		
11	Роль музыки в кино и на телевидении. Музыка к фильму «Ак чечеклэр», «Зулейха».	19.11		
12	Основные жанры светской музыки. Симфония: прошлое и настоящее. Неоконченная симфония Ф.Шуберта	26.11		
13	«Симфония №5» П.Чайковского. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (Чайковский).	03.12		
14	«Симфония №1» С.Прокофьев. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов композиторов композиторов XX столетия. (С.С. Прокофьев.	10.12		
15	Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Авторская песня: прошлое и настоящее. Обобщение по теме «Классика и современность» Песни Л.Батыр-Булгари.	17.12		
Традиции и новаторство (19 часов)				
16	Музыкальнты - извечные маги. «Весна священная» И.Стравинский . Игорь Стравинский - представитель русской музыкальной культуры XX в. Неофольклоризм. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.	24.12		
17	«Русские сезоны в Париже», С.Дягилев. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали	14.01		

	(современной и классической музыки)			
18	Опера «Порги и Бесс» Д.Гершвина. Симфоджаз.	21.01		
19	Опера «Кармен» Ж.Бизе Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж.Бизе). Оперные певцы. Современные выдающиеся, вокальные исполнители .	28.01		
20	Наследие выдающихся отечественных исполнителей. Елена Образцова. Х.Бигичев, Кайбицкая Галя Мутыгулловна, Рахманкулова Марьям Маннановна	04.02		
21	Опера «Риголетто» Д.Верди. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Дж. Верди).	11.02		
22	Оперные певцы. Три великих тенора. Наследие выдающихся отечественных зарубежных исполнителей. (испанские певцы Пласидо Доминго и Хосе Каррерас и итальянский певец Лучано Паваротти)	18.02		
23	Балет «Кармен- сюита» Бизе-Щедрин. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов XX столетия.	25.02		
24	Наследие выдающихся отечественных исполнителей. М.Плисецкая.	04.03		
25	Великие мюзиклы мира. Собор Парижской богородицы. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	11.03		
26	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Д.Шостакович,) композиторов XX столетия Симфония №7 Д.Шостакович. Различные формы построения музыки, их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.	18.03		
27	«Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов (А. Шенберг) композиторов XX столетия. «Уцелевший из Варшавы» Шенберг	25.03		
28	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (Б. Бриттен)	08.04		
29	Знакомство с творчеством всемирно известных зарубежных композиторов XX столетия (Б.Барток)	15.04		
30	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов."О России петь-что стремиться в храм..."Хоровой цикл" Песнопения и молитвы".(фрагменты) Разнообразие вокальной музыки	22.04		
31	Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Р.Щедрин) композиторов XX столетия Разнообразие вокальной, инструментальной музыки.	29.04		
32	Проектная деятельность: История одной песни. Андреа Бочелли, Сара Брайтман - Time To Say Goodbye.	06.05		
33	Повторение и обобщение по темам «Классика и современность», «Традиции и новации».	13.05		
34	Промежуточная аттестация.	20.05		
35	Работа над ошибками.	27.05		

На основании ст.58 ФЗ «Об образовании в РФ», освоение образовательной программы сопровождается **промежуточной аттестацией** учащихся в следующей форме:

№ п/п	Предмет	Форма проведения
1.	Музыка	зачёт